

BIBLIOGRAPHIE JEUNESSE SUR LES HANDICAPS

SOMMAIRE

LA CECITE.....	p. 3
Albums.....	p. 3
Romans.....	p. 4
LA SURDITE.....	p. 5
Albums.....	p. 5
Romans.....	p. 6
Bande dessinée.....	p. 7
HANDICAP MENTAL.....	p. 7
Albums.....	p. 7
Romans.....	p. 8
AUTISME.....	p. 8
Albums.....	p. 8
Romans.....	p. 9
TRISOMIE.....	p. 10
Albums.....	p. 10
Romans.....	p. 11
HANDICAP MOTEUR.....	p. 12
Albums.....	p. 12
Romans.....	p. 13
Bande dessinée.....	p. 16
ENFANT MALADE.....	p. 16
Albums.....	p. 16

Romans.....	p. 17
PREMATURE.....	p. 18
Album.....	p. 18
POLYHANDICAP.....	p. 18
Albums.....	p. 18
Romans.....	p. 19
MALADIES GENETIQUES.....	p. 19
Album.....	p. 19
Roman.....	p. 20

LA CECITE

ALBUMS

- *Ce que Thomas voit...*, de Christian MERVEILLE ; ill. de Marion SERVAIS, Ed. Labor, 1993

Un moment tout doux avec un petit garçon excessivement attentif, qui connaît la chaleur des sons et l'odeur des matières...

Le temps d'une caresse et d'un rire avec la maman du petit Thomas...

- *Sous le grand banyan*, de Jean-Claude MOURLEVAT ; ill. de Nathalie NOVI, Rue du monde, 2005

Il y avait, dans un village de l'Inde, deux sœurs. La plus jeune était aveugle mais quand elles passaient ensemble sous le grand banyan, pour elles, la vie ouvrait grand les yeux.

- *Ferme les yeux*, de Victoria PEREZ ESCRIVA ; ill. de Claudia RANUCCI, Ed. Syros, 2009

Mon petit frère n'est jamais d'accord avec moi. J'essaie de lui expliquer, mais il ne m'écoute pas. Ma mère pense que nous avons raison tous les deux. Pour le savoir, je dois fermer les yeux.

- *L'abécédaire à toucher de Balthazar*, de Marie-Hélène PLACE ; ill. de Caroline FONTAINE-RIQUIER, Hatier jeunesse (Aide-moi à faire seul), 2012

Balthazar et Pépin partent à la découverte des lettres majuscules. Chemin faisant, ils rencontrent un dragon dodu, un moineau masqué, un poisson à pattes... et nous entraînent dans un monde imaginaire et plein d'humour.

- *Les chiffres à toucher de Balthazar*, de Marie-Hélène PLACE ; ill. de Caroline FONTAINE-RIQUIER, Hatier jeunesse (Aide-moi à faire seul), 2011

Balthazar prépare une potion magique qui le rendra fort en calcul. Il suit sa recette et compte sur ses doigts les ingrédients qu'il met dans son chaudron : un lapin, deux œufs, trois rois...

- *Les lettres à toucher de Balthazar*, de Marie-Hélène PLACE ; ill. de Caroline FONTAINE-RIQUIER, Hatier jeunesse (Aide-moi à faire seul), 2011

A comme armoire. Ouvre l'armoire. Est-ce qu'il y a autre chose dans l'armoire qui commence par le son « a » ?

- *Sept souris dans le noir*, d'Ed YOUNG, Milan, 1995

Sept souris aveugles tentent tour à tour de formuler des hypothèses pour percer le mystère d'une chose bien étrange qui leur fait face. Chacun explore ainsi une partie et donne une réponse, jusqu'à un petit souriceau qui aura l'idée d'explorer cette « chose » entièrement...

ROMANS

- *Un bisou sur les yeux*, de Marie-Claude BEROT, Ed. Milan (Zanzibar), 1996

Maman tenait serrée contre elle la petite Eloïse. Elle lui faisait de doux bisous sur les yeux. Elle a relevé la tête et elle a dit tout bas : « Elle est aveugle, elle ne verra jamais la couleur des jonquilles. »

Ce jour-là a été le seul jour vraiment triste. Après, il s'est mis à faire bon chez nous, tellement notre bébé était amusant. Il y a tant d'autres façons de voir, de sentir, de comprendre le monde...

- *Œil de nuage*, de Ricardo GOMEZ, Ed. du Seuil (Chapitre), 2007

Œil de nuage est né robuste, mais aveugle. Elevé amoureusement par sa mère qui a refusé de l'abandonner, il a aujourd'hui dix ans. Il ne peut ni faire la cueillette ni suivre un animal à la trace, mais il est capable de prédire le temps qu'il fera, de deviner où se trouve le troupeau de bisons le plus proche, et même de lire le destin de ceux qui l'entourent... Arrivent alors des hommes étrangement vêtus, pâles et barbus, violents et cruels. La tribu d'œil de nuage se sent vite menacée. Pour sauver les siens, le jeune garçon va alors tenter l'impossible.

- *Sur le bout des doigts*, de HANNO, Ed. Thierry Magnier, 2004

Il y a encore une heure, bravant l'eau glacée de la rivière, Tom crapahutait dans les gorges. Sous l'œil bienveillant de son père et de son chien, il y domptait sa peur. De la voiture qui les descend vers la ville, il compte les tournants. Sa mère est là-bas, et de l'enfant qui naît, Tom, sans le voir, est déjà le frère. Jusqu'au bout des doigts.

- *Mon meilleur ami*, de Jo HOESTLANDT ; ill. de Christophe MERLIN, Casterman (Huit & plus), 1998

L'histoire de Paul qui dans la vie s'ennuie... Il déménage sans cesse, il a des copains mais pas de véritable ami... Son rêve en trouver un, un qui le comprendrait, à qui il ressemblerait... Et puis un ultime déménagement, une rencontre inattendue avec un garçon drôle, plein d'humour un peu loufoque qui très rapidement lui remonte le moral, donne un sens à sa vie et qui possède un chien dont Paul tombe sous le charme... En effet, Œdipe est le chien d'aveugle d'Elie... Une belle histoire d'amitié, une belle leçon de vie...

- *Loin des yeux, près du cœur*, de Thierry LENAIN ; ill. de Philippe POIRIER, Ed. Nathan, 1997

Hugo, qui est né aveugle, tombe amoureux d'Aïssata, une petite fille très douce originaire du Mali, dans la même classe que lui. La vie s'écoule dans le bonheur jusqu'au jour où Aïssata est expulsée du territoire français.

- *Monsieur Personne*, de Michael MORPURGO ; ill. de Jean-Claude GOTTING, Ed. Gallimard jeunesse, 1996

Harry habite Londres. Il se sent seul, aussi quand Ocky la guenon du vieux clown se sauve, il la cache et disparaît avec elle. Mais il finira par comprendre qu'elle est indispensable au vieux clown, car elle est ses yeux.

- *Les vélos rouillés*, de Gérard PUSSEY ; ill. de Philippe DUMAS, Ecole des loisirs (Mouche), 1997

Lorsque Monsieur de Montlaur m'a fait venir au château pour me demander de devenir l'homme de compagnie de son père, j'étais un peu inquiet. Jusqu'ici, j'avais fait d'autres genres de petits boulots : garder des enfants, tondre une pelouse, peindre des volets. Je n'avais jamais fait la lecture à un vieux monsieur de quatre-vingt-deux ans...

Mais Monsieur Victor n'est pas un vieux monsieur comme les autres. Il ne sépare pas de son sabre, ne se sent à l'aise que dans de vieux gilets troués, parle à la chouette hulotte, et surtout, c'est le plus merveilleux des amis.

- *Au cinéma Lux*, de Janine TEISSON, Syros (les uns les autres), 1998

Deux jeunes adultes, Marine et Mathieu, se rencontrent dans un petit cinéma de quartier, ils décident de s'y retrouver à la même séance chaque mercredi. Devant des classiques du cinéma, ils se dévoilent peu à peu, mais chacun cache un secret à l'autre, qui semble lié à une mémoire douloureuse.

Un roman à deux voix, qui nous offre une vision positive sur la cécité, avec de beaux portraits de personnages attachés, emprunt d'un suspense psychologique, avec à la clé, une belle histoire d'amour peu banale.

LA SURDITE

ALBUMS

- *Alex et le silence*, de Nadine BRUN-COSME ; ill. de Yan NASCIMBENE, Ed. Milan, 1990

Ce qui fait trembler Alex, c'est le silence. Alors, pour l'éviter, il fait du bruit. Un jour il neige, et la neige étouffe presque tous les bruits, sauf les « petits bruits » qui ne font pas peur.

- *Julie Silence*, de Pierre CORAN ; ill. de Mélanie FLORIAN, Alice jeunesse, 2009

Dans le jardin de Julie, les oiseaux chantent mais Julie ne les entend pas. Elle n'entend pas non plus le ronron du chat, le chien qui aboie, les autos, les avions... Mais bientôt, Julie ne sera plus seule : elle attend l'arrivée de son nouveau voisin, Dorian.

- *Les mains qui parlent*, de Brigitte MARLEAU, Ed. Boomerang, 2009

C'est ma première journée au terrain de jeux. Je m'approche lentement d'une amie.

- Comment tu t'appelles ?

- Elle s'appelle Rosalie ! dit une dame qui l'accompagne.
- Elle n'entend aucun son, ni aucun bruit dans ses oreilles. Moi je suis Colette, son interprète. Je vais passer l'été à faire des signes avec mes mains pour que Rosalie comprenne bien. Tu aimerais devenir son amie ?
- Oh ! Oui !
 - D'accord, alors je vais te montrer à communiquer avec les mains.

ROMANS

- *Le mime*, d'Albert JACQUARD et Marie-José AUDERSET ; ill. de Béatrice PONCELET, La joie de lire, 1994

Nous n'avons pas tous reçu les mêmes outils dans notre corbeille de naissance. Ce qui nous manque peut cependant nous donner une force que rien n'arrête.

- *Le transfo*, de Sylvie DESHORS, Ed. Thierry Magnier, 2003

Installé sur le toit du transformateur, Bô dessine. Seul, tranquille, loin de l'agitation de la ville dont il se sent exclu. Bô est sourd. Un jour, il trouve son refuge squatté par Angela, une jolie brune teigneuse, cible désignée d'une bande de garçons qui s'acharne contre elle au collège, et colporte des rumeurs sur son compte. Drôle de rencontre que celle de ces deux-là qui décident, sur un coup de tête, de prendre le large.

- *Deux mains pour le dire*, de Didier JEAN et Zad, Syros (les uns les autres), 1999

Manuel a une mauvaise surprise à la rentrée : son meilleur ami a déménagé, et la fille des nouveaux locataires, Lisa, ne répond même pas lorsqu'on lui parle. Pourtant, Manuel entamera avec elle un dialogue où les mains seront là pour le dire.

- *Ecoute mes lèvres*, de Jana NOVOTNY HUNTER, Bayard jeunesse, 2005

Cathy, sourde depuis l'âge de 5 ans, vit à l'institut des jeunes sourds où deux camps s'affrontent : les oralistes qui parlent et lisent sur les lèvres et les signeurs qui utilisent la langue des signes. Elle appréhende la fin de son séjour à l'institut et son retour dans le monde des entendants : comme elle n'utilise que la langue des signes, elle décide de réapprendre à parler.

- *David l'étrange*, de Véronica ROBINSON, Ed. Flammarion (Castor Poche), 1980

Un garçon de treize ans vient d'emménager, avec sa famille, dans un lotissement d'une banlieue anglaise. Les enfants du voisinage cherchent à faire sa connaissance, mais le nouveau venu leur semble bizarre, étrange... C'est que David n'entend rien : il est sourd de naissance et ne parle pratiquement pas.

Michaël ne se laisse pourtant pas décourager. Il essaie de nouer un dialogue avec David... et va tenter de le faire accepter par ses camarades...

Les enfants réussiront-ils à communiquer, à se comprendre ?

- *Silence*, de Benoît SEVERAC, Syros (Rat noir), 2011

Nathalie Girard se tourne à nouveau vers Jules et lui met son cahier sous les yeux :

- Vous arrivez dans une rave, vous ne connaissez personne, vous n'avez jamais pris de drogue et vous en prenez une dose suffisante pour assommer un cheval ? Vous trouvez cela logique, vous ?

Jules ne répond rien. Il évite son regard en fixant les plis des draps sur son lit. Pendant ce temps, le lieutenant Tatger relit pensivement leur dialogue.

- Vous vous doutez que nous allons interroger vos amis ? (...) Vous êtes certain de ne pas vouloir nous dire tout ce que vous savez ? »

Sur son lit d'hôpital, Jules revient tout doucement à lui. Il n'entend plus. Dans le silence avec lequel il va devoir apprendre à vivre, il reconstitue peu à peu la succession des événements qui l'ont conduit là. Pour être en paix avec lui-même, doit-il parler ou se taire ?

BANDE-DESSINEE

- *Virginie*, de TITO, Bayard presse, 1983

Virginie, une jeune sourde, vit recluse dans une grande maison avec sa grand-mère qui la couve trop. Quelques adolescents du quartier la repèrent. Un jour où la vieille dame s'est absentée, ils parviennent à rencontrer Virginie, sympathisent et vont ensemble au centre commercial. A son retour, la grand-mère ne trouvant pas sa petite fille, s'affole et appelle la police.

HANDICAP MENTAL

ALBUMS

- *Matachamoua*, de Céline SORIN ; ill. de Célia CHAUFFREY, l'Ecole des loisirs, 2012

Le petit ours Bélem a 53 tâches, or dans sa famille tout le monde en a 54. Il grandit entouré de l'amour de ses parents. Sa différence apparaît quand il entre à l'école, il ne peut aller y l'après-midi ; sa sœur trouve qu'il casse tout ce qu'il touche et les gens disent « le petit qui a une tâche en moins. » Mais ses parents le protègent, l'entourent et Bélem « apprivoise » sa différence.

- *Neigeuse la merlette blanche*, d'Annie STAMMLER, l'Harmattan, 1999

Dans une famille de merles, Neigeuse est née différente : elle est blanche ; tous les oiseaux du bois volent vers son nid et la dévorent d'insupportables regards. Le diagnostic du docteur Flamant Rose est formel : c'est un albinisme avec retard mental.

Tandis que son frère Merli grandit, siffle comme tous les merles, puis vole, Neigeuse vit dans son petit monde.

L'arrivée d'un tiers, un Pigeon voyageur qui la définit autrement, comme un « Oiseau rare », va ouvrir une porte pour elle.

ROMANS

- *Sauterelle*, de Dick KING-SMITH ; ill. de Peter BAILEY, Ed. Gallimard, 1999

Le vieux Tom et sa femme ont adopté le bébé qu'ils ont trouvé abandonné dans la bergerie. Mais ils doivent vite se rendre à l'évidence, il ne sera jamais comme les autres. Il possède pourtant un don exceptionnel : celui de communiquer avec les animaux. Lorsque la guerre éclate, la main-d'œuvre se fait rare à la ferme. Le jeune garçon, surnommé Sauterelle, va pouvoir révéler son talent et se voir confier une mission qui le remplit de fierté...

- *Esie-la-bête*, de Rose-Claire LABALESTRA, Ed. Thierry Magnier, 1999

La vie d'Elisabeth (dite « Esie-la-bête ») onze ans, n'est pas très simple : ses parents sont handicapés mentaux. Depuis sa naissance Elisabeth a vécu entourée de leur amour et de l'affection de ses éducateurs. Aujourd'hui toute cette tendresse ne lui suffit plus pour assumer cette situation familiale trop lourde pour elle. Déchirée par la culpabilité, elle tente néanmoins de s'éloigner de sa famille pour surmonter cette crise.

- *Tatie Gribouille*, de MATHIS, Ed. Thierry Magnier, 2006

Sophie en a assez de surveiller sa tante Géraldine, de tailler ses crayons de couleur et de lui dire quand elle doit aller aux toilettes ! Géraldine a trente-six ans mais dans sa tête elle est très petite, minuscule même. Et le jour où elle décide de se débrouiller toute seule, c'est la catastrophe.

- *Simple*, de Marie-Aude MURAIL, Ecole des loisirs (Medium), 2004

L'univers de Simple, c'est les « beaud'hommes » cachés dans les téléphones, les réveils et les feux rouges, c'est aussi son « verolair » (comprenez revolver), son couteau et l'inévitable Monsieur Pinpin, son lapin en peluche avec qui le jeune homme est en communication quasi permanente. A 22 ans, Simple, Barnabé de son prénom, a l'âge mental d'un enfant de trois ans. Et c'est son grand-frère de 17 ans, Kléber qui en a la charge depuis qu'il refuse que son frère reste à l'institut Malicroix là où son père l'a placé.

Rien n'est simple, non, dans la vie de Simple et Kléber. Mais le jour où Kléber a l'idée d'habiter en colocation avec des étudiants, trois garçons et une fille, pour sauver Simple de Malicroix, alors là, tout devient compliqué.

AUTISME

ALBUMS

- *Une ombre qui glisse*, de Marco BERRETTONI CARRARA ; ill. de Chiara CARRER, l'atelier du poisson soluble, 2012

Un frère qui décrit sa sœur Sara, atteinte d'autisme.

- *Paul-la-Toupie*, de Geneviève LAURENCIN ; ill. de Michel BOUCHER, Ed. du Rocher (Lo Païs d'Enfance), 2004

Thomas, son cadeau sous le bras, veut être le premier à dire bon anniversaire à Paul-la-Toupie, son grand frère. Mais Paul, enfant autiste, ne réagit pas, ne répond pas à ce geste d'affection. Thomas dépassera-t-il sa déception ? Verra-t-il s'entrouvrir le mur invisible qui entoure Paul-la-Toupie, son grand frère ?

- *Lolo*, de Brigitte MARLEAU, Ed. Boomerang, 2006

Moi, je m'assois en arrivant à la garderie. Mais Lolo, quand il arrive dans le local, sur la pointe des pieds, il se met à danser. Lolo ne comprend pas les mots... Il faut lui montrer un dessin ou une photo. Mais Lolo, lui aussi, aime les jeux et il me donne la main pour aller jouer avec le train.

- *Mon petit frère de la lune*, Frédéric PHILIBERT, Editions d'un Monde à l'Autre, 2011

Mon petit frère n'aime pas quand on chante Joyeux anniversaire ! Il a toujours les yeux tournés vers le ciel et il fait des choses bizarres. Je l'observe beaucoup car j'aimerais bien le comprendre. En fait, j'ai l'impression qu'il vit sur la terre et sur la lune, un peu, aussi...

- *Pibi mon étrange ami*, de Jin-heon SONG, le Sorbier, 2008

Entièrement illustré au crayon noir, cet album coréen est exceptionnel de délicatesse et de subtilité. Il raconte l'histoire vraie de l'auteur qui, enfant, s'est lié d'amitié avec un enfant autiste.

ROMANS

- *Sale temps pour les grenouilles !* de Gilles FRESSE ; ill. de Jean-Louis BESSON, Ed. Nathan, 1997

Tom vient de quitter Paris pour habiter un village du Sud de la France. A l'école, il s'est lié à Daniel, surnommé la Grenouille. A quatorze ans, la Grenouille ne sait ni lire ni écrire et les autres se moquent de lui. Un jour, harcelé par les élèves, la Grenouille se met en colère... et c'est le drame !

- *Je veux changer de soeur !* de Sylvaine JAQUI, Casterman junior (Comme la vie), 2003

« - Elle viendra un point, c'est tout. Alienor est ce qu'elle est et tu n'as pas à en avoir honte.
- Mais tu ne te rends pas compte... Tu t'en fous de ce que je ressens. Tu n'as jamais eu à vivre ce que je vis, moi.

- Non c'est sûr... Et je prie pour que tu n'aies pas à vivre ce que je vis, moi. »

Lorsque, comme Emma, on a une petite sœur autiste, la vie de famille a tout d'un calvaire. Un père qui rentre tard pour fuir tout affrontement, une mère qui devient injuste à force de choyer l'enfant malade, il est difficile pour Emma de trouver sa place...

- *L'enfant qui caressait les cheveux*, de KOCHKA ; ill. de Philippe DAVAINÉ, Grasset jeunesse (Lampe de poche), 2002

Le voisin de Lucie n'est pas un enfant comme les autres : Matthieu est autiste. Aidée de ses voisins, ses parents, ses amis, elle apprendra à comprendre cette maladie en entrant dans l'univers de cet enfant si particulier.

- *Gabriel*, d'Elisabeth MOTSCH, Ed. Ecole des loisirs, 2006

Le nouveau dans la classe d'Adrien, Aboubakri et Alexandra est étrange. Il prétend que 5 et 5 font 55, se balance dans la cour de récréation au lieu de jouer avec les autres, et ne répond pas quand on se moque de lui. Peu à peu, Alexandra l'approvoise mais la maîtresse semble penser qu'il va partir.

TRISOMIE

ALBUMS

- *Clément 21*, de Morgane DAVID, Ed. Hatier (Ethique et toc !), 2007

Clément 21, c'est l'histoire de Mathieu qui emmène pour la première fois à l'école son petit frère Clément, atteint de trisomie.

- *Une place pour Edouard*, de Béatrice GERNOT ; ill. de Kris DI GIACOMO, Ed. Frimousse, 2006

Edouard est né. Au début tout le monde était gai, puis quelque chose a changé... Quand un petit frère différent débarque à la maison ce n'est pas tous les jours facile mais avec l'amour tout peut s'arranger.

- *Lili*, d'Agnès LACOR ; ill. de Gwen LE GAC, Ed. Thierry Magnier, 2003

Lili a les yeux bridés et un visage rond. Les gens ont peur d'elle parce qu'elle n'est pas comme les autres, mais ils ont tort : « Lili est douce comme une fleur ». L'évocation délicate par un enfant de sa petite sœur trisomique.

- *Fidélité et Annabelle*, de Brigitte MARLEAU, Ed. Boomerang, 2007

Moi, c'est Fidélité et Annabelle, c'est mon amie. Annabelle a sept ans et elle a la trisomie. Quand j'étais petite, je pensais que la trisomie, c'était comme une maladie... Que si le docteur lui donnait des antibiotiques, eh bien ! elle ne serait plus trisomique. Ma maman m'a dit que ça ne se guérissait pas, mais de toute façon, moi, je l'aime comme ça, Annabelle.

- *Triso Mike*, de Charlotte MOLLET, Ed. Thierry Magnier, 2005

Mike est un petit garçon trisomique. Il ne sort pas seul dans la rue parce que ses parents estiment qu'il est encore trop petit. Et parce que lui-même a peur de l'extérieur. Jusqu'au jour où sa voisine lui prête son super-doudou, celui qui rassure en toute circonstance et donne de la force.

- *Clara et Bérénice*, de Caroline PISTINIER, Ecole des Loisirs (Kaléidoscope), 1995

En vacances dans une ferme, Clara rencontre Bérénice, une petite fille au comportement plutôt bizarre : elle ne veut pas dire bonjour, se met de la confiture dans le nez et donne de gros baisers. Clara est plutôt agacée par ses agissements, jusqu'à ce qu'elle découvre que Bérénice est trisomique. Clara changera d'attitude, scellant une belle amitié.

ROMANS

- *La Joconde a disparu*, de Marie BATAILLE ; ill. de Fabrice TURRIER, Milan, 2000

Nono est un petit garçon pas ordinaire. Comme dit sa sœur Amandine il a « beaucoup de problèmes dans sa tête ». En effet, Noël dit Nono est trisomique. Sujet quelques fois à des colères, à des difficultés dans la vie ordinaire, Amandine ne comprend pas toujours Nono. Jusqu'au jour où le vol d'un tableau de la Joconde va changer le regard d'Amandine sur ce petit frère pas ordinaire.

- *Tête de molaire*, de Claude CARRE, Actes Sud junior, 2002

« - Quatorze ans, Nelly... C'est quand même un âge où il faudrait rappeler à son père qu'on existe, même avec une tête de dent ! Et que son père, il serait peut-être bon qu'il serve enfin à quelque chose ! »

Mamy a sorti ça d'une traite. Voilà ce qu'elle avait préparé en secret depuis des semaines, sa grande idée d'aventurière. A savoir que ce serait bon pour moi de remettre la main sur mon père. Remettre la main, oui, mais pas trop brusquement, pour que quand je la lui poserais sur l'épaule, il n'attrape pas un coup au cœur en se retournant sur moi...

- *Un petit frère pas comme les autres*, de Marie-Hélène DELVAL ; ill. de Susan VARLEY, Bayard (Les belles histoires), 1993

Lili-Lapin a un gros souci : son petit frère Doudou-Lapin a beau grandir, on dirait qu'il reste un bébé. Il ne parle pas, il salit tout, il bave, et parfois il fait même pipi sur le tapis. Lili a souvent envie de le gronder... Mais quand les autres enfants le traitent de « boudin qui ne comprend rien », elle rentre dans une colère terrible. Comment l'aider à faire des progrès, ce Doudou qui pousse de travers et qui aime tant les câlins ?

- *Fred et la fille différente*, de Fanny JOLY ; ill. de Claire FRANEK, Ed. Hachette (les p'tits soucis), 2008

Moi, c'est Fred. Fred Baramine. J'ai 8 ans, j'habite 7 rue Cénou. Samedi, la journée avait super bien commencé : avec Maman, on regardait les dessins animés... jusqu'à ce que sa

cousine Caroline arrive avec sa fille ! Elle était – comment dire ? – différente. On m’a expliqué qu’elle était née avec une maladie qui s’appelle « la trisomie 21 »...

- *Alice au pays des mongols*, d’Ulrike KUCKERO, Bayard jeunesse (Estampille), 2012-05-31

Les sœurs jumelles Zoé et Alice sont très différentes. Zoé est raisonnable, posée ; Alice est spontanée, colérique. Zoé est une petite fille « ordinaire ». Alice est trisomique. Un jour, énervée par la moquerie d’un garçon à l’égard de sa sœur, Zoé répond ironiquement que oui, Alice est une Mongole, une enfant adoptée qui vient de Mongolie...

Elle n’imagine pas que sa jumelle va la prendre au mot. Elle ne se doute pas non plus qu’elle va trouver le moyen d’emmener toute sa famille dans ce pays lointain. Elle ignore encore que les steppes de la Mongolie seront le théâtre de la plus grande aventure de leur vie...

- *Le jour où j’ai rencontré un ange*, de Brigitte MINNE, Alice éditions, 2007

Depuis la mort de sa mère, Thomas, douze ans, et son papa artiste peintre se sont repliés sur eux-mêmes. Rien ne les fait sortir de leur chagrin et de leur solitude. Jusqu’à l’arrivée de Tilly et de ses parents, les nouveaux voisins. Tilly a quinze ans. Avec ses tresses et ses habits aux couleurs vives, elle ressemble à Fifi Brindacier. Mais Tilly n’est pas tout à fait comme les autres : elle est trisomique. Sa bonne humeur, sa vivacité, ses éclats de rire et son monde imaginaire vont redonner à Thomas et à son père le goût de vivre. Et les aider à accepter l’inacceptable.

- *Mongol*, de Karin SERRES, Ecole des loisirs (Neuf), 2003

Ludovic n’a pas de chance. Il est plus lent que les autres et les autres se moquent de lui, Fabrice surtout. Un jour, il le bouscule et le traite de mongol. Ludovic ne connaît pas le mot. Il le cherche dans le dictionnaire et découvre, stupéfait, la Mongolie, les Mongols et leurs coutumes étranges. Puisqu’on le traite de mongol, il le deviendra. Il apprend de nouveaux mots, il ne cesse d’étudier et parfois toute la nuit. Mais ce n’est pas si simple de transformer sa chambre en yourte, de se raser la tête et de ne manger que de la viande et des laitages. Et surtout, ça ne plait pas à tout le monde. Ni aux copains ni aux parents ni à la maîtresse.

HANDICAP MOTEUR

ALBUMS

- *L’enfant et le phoque*, de Michael FOREMAN, Ecole des Loisirs (Kaléidoscope), 1996

Un enfant et son grand-père assistent à la naissance d’un bébé phoque. Une longue et belle amitié s’ensuit entre le jeune garçon en fauteuil roulant et l’animal. Un album en forme de leçon de vie.

- *Ma grande sœur Audrey*, de Brigitte MARLEAU, Ed. Boomerang, 2006

Quand je monte, même du plus vite que je peux, les plus grands, les plus hauts escaliers, quand j’arrive en haut, devine qui est arrivée ? Eh oui ! c’est Audrey, ma grande sœur

adorée. Mais quelquefois, j'ai le cœur gros et je ne veux plus entendre tous ces mots de gens qui ne comprennent pas, qui ne savent pas...

- *Comme un poisson dans l'eau*, de Daniel NESQUENS ; ill. de Riki BLANCO, Autrement, 2007

Mon ami Sébastien aime les fleuves, les rivières, les océans, les mers... Il aime l'eau, l'eau sous toutes ses formes. Mon ami Sébastien sait nager comme personne. Un jour, j'en suis sûre, des écailles recouvriront son corps, et il lui poussera des nageoires. Un jour, c'est sûr, il deviendra poisson...

- *Le lapin à roulettes*, de Grégoire SOLOTAREFF, Ecole des Loisirs, 2000

« Il y avait une fois un lapin qui n'était pas tout à fait comme les autres : son nom était Jil. Il avait appris à se servir de deux bottes munies de petites roues et de freins. Car ses jambes ne marchaient pas. » Tout le monde l'appelait le lapin à roulettes. Un jour, Jil partit faire un tour un peu plus loin que d'habitude...

- *Mimi l'oreille*, de Grégoire SOLOTAREFF ; ill. d'Olga LECAYE, Ecole des loisirs (lutin poche), 2003

« Il y avait une fois un lapin qui n'avait qu'une oreille. » Il décida de partir à la recherche d'une autre oreille, croisant différents animaux qui lui firent accepter sa différence.

- *Fox*, de Margaret WILD ; ill. de Ron BROOKS, Ecole des loisirs (Pastel), 2000

Une pie et un chien se lient à tout jamais. Tous les deux ont en commun d'être amoindris, affaiblis et différents des autres : le chien est borgne, la pie n'a plus qu'une aile. Indispensables l'un à l'autre, toujours ensemble et pour toujours, le chien et la pie rencontrent un jour un étrange renard, Fox. Fox n'a besoin de personne, il sent la solitude, la rage et l'envie. Que veut exactement ce renard ? Suivez sa piste...

- *Alice sourit*, de Jeanne WILLIS ; ill. de Tony ROSS, Hachette livre, 1999

Alice est une petite fille qui semble vivre comme les autres enfants. Elle dessine, nage, fait de la balançoire. Ses activités ne diffèrent en rien des autres. Pourtant, on découvrira, à la dernière page, que cette petite fille est en fauteuil roulant.

ROMANS

- *Debout jusqu'au bout*, de Florence CADIER, Syros jeunesse (Souris sentiments), 2001

« C'est Vic, un des éducateurs, qui a eu l'idée. Chaque année, il court dans le désert pour ce Marathon des dunes. Et quand il en revient, bronzé, sa peau encore pailletée de sable et ses yeux verts brillants de paysages, les mots se bousculent pour nous décrire la magie du Sahara.

Un jour, il a regardé toute la troupe d'enfants à roulettes et il a dit :

- Eh bien, pourquoi pas vous ? »

Caroline est en fauteuil roulant depuis qu'elle a été victime d'un grave accident. A l'hôpital où elle est soignée, un projet commun se prépare. Aura-t-elle la chance de participer au Marathon des dunes ?

• *La mine à bonbecs*, d'Irène COHEN-JANCA ; ill. de Laurent MOREAU, Ed. Du Rouergue, 2006

Sitôt qu'Abel et ses copains ont deux euros, ils filent chez Madame Mine. Car sa boutique, c'est le royaume des bonbons. Il y en a des durs, des mous, des acidulés, des fraises Tagada, des faux bâtons de rouge à lèvres, des carambars, des malabars, de la réglisse... Et Madame Mine est si gentille !

Et surtout, elle ne voit jamais rien quand les garçons plongent leurs mains dans les bocaux...sans payer. Les bonbons volés, c'est tellement meilleur !

Mais si c'était à cause d'eux que Madame Mine a de gros ennuis ? Il ne faut surtout pas que sa boutique ferme ! Il faut sauver les bonbecs !

• *L'ombre de papier*, de Pierre CORAN, Flammarion, 2000

Assis sur son lit-divan, Julien répond à la lettre du jour. « Ta chaise, la mienne ne sont que des libertés provisoires : nous sommes deux prévenus en attente de grâce. » Julien aime écrire. Le mystère des mots qui bleussent le papier l'intrigue, jusqu'à l'angoisse. Julien termine sa lettre. Il pleut contre les vitres.

• *L'été Jonathan*, de Marie DUFEUTREL, Rageot (Cascade), 1991

Marik et sa bande de cousins-copains veillent jalousement sur l'organisation des vacances à la mer. Pas de temps à perdre quand il y a tant de choses à faire ! Aussi quand Jonathan, un petit garçon handicapé est invité à séjourner dans la maison familiale, Marik est bien décidée à ne pas se laisser encombrer par l'intrus. Mais Jonathan est là, et bien là, secret et apeuré.

• *Coup de foudre*, de Laurence GILLOT, Bayard jeunesse, 2001

Qui est cette fille dans la voiture, entrevue à un feu rouge ? Jérémy a juste le temps d'apercevoir ses fossettes et ses yeux caramel. Et, depuis, il n'arrête pas de penser à elle. Il n'a qu'une idée en tête, la revoir. Il imagine déjà leur rendez-vous. Mais la rencontre apportera une immense surprise...

• *De l'autre côté du mur*, de Yaël HASSAN, Ed. Casterman, 2003

« Je ne veux voir ni entendre personne. Même le chant des oiseaux m'est insupportable. Leurs sautilllements de branche en branche me vrillent les nerfs. Alors qu'il leur suffit d'un battement d'ailes pour être libres, moi, clouée à mon fauteuil roulant, je ne chanterai plus, je ne sautillerai plus, je ne serai plus jamais libre. »

Louise crie sa rage, son désespoir, son immense colère. Mais un jour, elle entend une voix de l'autre côté du mur, une voix qui pourrait bien changer le cours de sa nouvelle vie...

- *Non merci !* de Claudine Le GOUIC-PRIETO, Bayard jeunesse (Estampille), 2008

Un jour, Théo arrête de dire « s'il te plaît » et « merci ». Il en a assez ! Assez d'être dépendant des autres. Désormais, il ne devra compter que sur lui-même pour s'habiller, se laver, préparer ses affaires... Ce qui n'est pas facile quand on vit dans un centre spécialisé, cloué depuis dix ans sur un fauteuil roulant ! Mais Théo est décidé, et tant pis s'il se met tout le monde à dos ! Son autonomie est à ce prix.

- *Un violon dans les jambes*, d'Hervé MAESTRON, Syros (tempo), 2006

Fauché par une voiture à neuf ans, Bastien perd l'usage de ses jambes. Iris, une jeune fille, joue du violon dans l'appartement voisin de celui de Bastien. Elle initie Bastien à cette pratique musicale. Mais Iris déménage, et Bastien se retrouve seul avec son violon. Avec le temps, il devient un musicien virtuose. Un jour, Bastien retrouve Iris, à la sortie d'un concert qu'il donne à Amsterdam...

- *La diablesse et son enfant*, de Marie NDIAYE, Ecole des Loisirs (Mouche), 2000

Tip-tap, tip-tap, quel est ce bruit dans la nuit ? C'est la diablesse qui va de maison en maison, à la recherche de son enfant perdu. A la vue de ses petits sabots noirs, on lui claque la porte au nez et on éteint toutes les lumières jusqu'à ce que ses pas se soient éloignés, tip-tap, tip-tap...

Et la diablesse reprend son chemin. Elle cherche sans se lasser. Ses yeux sont tristes et plein d'espoir. Elle sait qu'autrefois, il y a longtemps, elle avait un enfant, et aussi une maison. Et elle sait qu'elle n'a pas toujours eu des sabots noirs.

- *Petit nuage*, de Michel PIQUEMAL ; ill. de Jean-Michel PAYET, Ed. Casterman, 1995

Petit Nuage est un jeune Indien lakota. Mais Petit Nuage ne se mêle guère aux jeux des autres garçons de la tribu. Il ne peut courir ni sauter, car depuis son enfance, Petit Nuage boite.

Quel avenir attendre dans ce monde de chasseurs et de guerriers quand on ne peut ni chasser ni combattre ? Patient à défaut d'être agile, Petit Nuage va répondre à cette question en apprivoisant Source, un cheval sauvage que les autres Lakotas ont renoncé à capturer.

- *La course du zèbre*, de Chaïm POTOK, Ecole des loisirs (Medium), 1999

Un accident, un deuil, une angoisse, un secret trop lourd à porter, une souffrance : les héros adolescents de chacune des cinq nouvelles de ce recueil ont tous, à un moment ou à un autre, été arrêtés dans leur course à travers la vie.

Ils croient que cet arrêt est définitif. Qu'ils n'auront plus jamais la même énergie, la même confiance, le même plaisir de vivre. Et heureusement, ils se trompent. Car s'arrêter dans sa course, c'est bien sûr ne plus avancer, mais c'est aussi regarder d'un autre œil ce qui se passe autour, parfois tout près de soi.

Il y a des chances qu'on peut saisir en restant immobile. Il y a des obstacles qu'on franchit simplement en écoutant. Il y a des rencontres décisives qu'on fait parce qu'un jour on s'est cru abandonné sur le bord de la route, condamné à attendre : un artiste soldat, vétéran du Viêt-nam, un guérisseur indien, un bébé réconciliateur, une nouvelle famille, un esclave pakistanais au courage contagieux.

- *Un copain dans la tête*, de Cathy RIBEIRO ; ill. de Séverin MILLET, Actes Sud junior, 2005

Dan supporte mal les moqueries de ses camarades de classe au sujet de son fauteuil roulant. Il s'est donc inventé un ami, Doug, compagnon de jeu à la maison et protecteur à l'école.

- *L'indien qui ne savait pas courir*, de Leigh SAUERWEIN ; ill. d'Urs LANDIS, Bayard jeunesse (J'aime Lire), 2003

Dans la tribu des Dakotas, Huchté, le petit indien, n'est pas comme les autres. Eux courent, dansent et chassent. Lui, il boite. Et lorsque les enfants se moquent de son pied déformé, il voudrait mourir, tant il est malheureux. Dans ces moments-là, Huchté s'en va dans la prairie retrouver ses meilleurs amis : les animaux. Des amis qui vont le mettre sur le chemin du bonheur.

- *Le pourpre du guerrier*, de Rosemary SUTCLIFF ; ill. de Philippe MUNCH, Gallimard jeunesse, 1992

A l'âge de bronze, dans le sud de l'île appelée aujourd'hui Angleterre, la vie est rude et ne permet pas la moindre faiblesse. Drem appartient au clan des guerriers, mais son bras droit, paralysé, semble le condamner à être rejeté parmi les serviteurs de la tribu. Saura-t-il, comme les garçons de son âge, triompher de l'épreuve du loup ? Portera-t-il un jour le pourpre du guerrier ?

BANDE DESSINEE

- *La briqueterie*, de TITO, Ed. Casterman, 1991

Le héros Thierry vit chez sa mère, ses parents sont divorcés. Pour compenser cela, il rejoint un groupe de jazz. Xavier, l'un des membres du groupe, cache un secret auquel Thierry ne s'attendait pas : Marc, le frère de Xavier, en fauteuil roulant...

ENFANT MALADE

ALBUMS

- *Billy-Hérisson*, d'Elsa DEVERNOIS ; ill. d'Hervé LE GOFF, Père Castor Flammarion, 1999

Tomy et Billy, deux petits hérissons, se chamaillent sans cesse. Mais lorsque Billy commence à perdre ses piquants, tout bascule. La famille doit faire face au médecin, à l'hôpital. Devant tant d'attention, Tomy, le grand frère est jaloux. Tomy devra comprendre la tristesse de ses parents et y faire face à son tour. Une réflexion sur la maladie et ses répercussions dans l'entourage familial.

- *Une bulle pour guérir*, de Geneviève LAURENCIN ; ill. de Nathaële VOGEL, Actes sud, 2000

Marion a sa grande sœur qui est régulièrement hospitalisée ; si la maladie n'est jamais nommée, le lecteur comprend qu'il s'agit d'une leucémie. La petite fille se sent frustrée de ne pouvoir aider sa sœur et à l'impression d'être délaissée par ses parents. Un soir, ces derniers lui expliquent que sa grande sœur a besoin d'une greffe de moelle osseuse. Si Marion ne comprend pas tout ce que lui expliquent ses parents, elle comprend qu'elle sera la donneuse et que, grâce à son don, sa sœur a un espoir d'être guérie.

- *Azalée et les cellules révoltées*, de Brigitte MARLEAU, Ed. Boomerang, 2008

Depuis quelque temps, je me sentais fatiguée et j'étais toute blanche. J'ai passé des examens à l'hôpital et puis le docteur m'a dit : « Azalée ! Tu as la leucémie. C'est une grave maladie du sang. Le sang est composé de petites cellules, mais voilà qu'il y a des cellules révoltées dans ton corps, c'est-à-dire qu'elles ne travaillent plus. Pire, elles cassent tout ce qu'il y a autour d'elles. Il faut absolument les arrêter. »

- *Le dragon à la dent sucrée*, de Brigitte MARLEAU, Ed. Boomerang, 2008

Je m'appelle Léon. Je joue le rôle d'un dragon dans un spectacle à l'école. Je suis diabétique. Sans l'insuline, le sucre reste dans mon sang. Il faut que je fasse de l'exercice et que je surveille mon alimentation.

A bien y penser... manger un chevalier, ça ne devrait pas être trop sucré !

- *Un orage dans ma tête*, de Brigitte MARLEAU, Ed. Boomerang, 2007

Je m'appelle Mathilde et je suis épileptique. Ca veut dire que dans ma tête quelquefois, il y a des orages. C'est comme si j'étais dans la lune, je ne bouge plus. Mais Adrien, lui quand ça lui arrive, il tombe par terre et tout son corps tremble et saute. Heureusement que j'ai Berger, mon toutou préféré, pour me rassurer.

ROMANS

- *J'ai suivi la ligne bleue*, de Christine FERET-FLEURY, Ed. du Rouergue (doAdo), 2005

Elle se faisait appeler Bulle. Guillaume avait 14 ans quand il l'a rencontrée : Bulle vivait derrière la vitre d'une chambre stérile, avec sa guitare et son ordinateur, son air moqueur et ses grands yeux sombres qui semblaient poser toutes les questions du monde.

Comment avait-il pu croire qu'il pourrait l'oublier, se laisser enfermer à nouveau dans cette vie ordonnée que sa famille souhaitait ? Quatre ans plus tard, quand une amie évoque en riant un annuaire des morts qui recenserait les coordonnées de ceux qui nous ont quittés, Guillaume décide d'écrire à Bulle la lettre qu'il n'a jamais eu le courage de commencer. Il se souvient de son amour fou pour une fille qui rêvait d'immensité et d'aventures, qui se battait avec la même force contre la maladie et les sentiments étriqués. Et lorsqu'il dépose cette lettre sur sa tombe, une main légère se pose sur son épaule : celle de la grand-mère de Bulle, qui sait tant de choses sur leur histoire.

- *Oh, boy !* de Marie-Aude MURAIL, Ecole des loisirs, 2000

« Oh boy ! » C'est l'expression qui sort des lèvres de Barthélémy Morlevent, 26 ans, quand il est dépassé par les événements. Un beau matin, Siméon, Morgane et Venise Morlevent se retrouvent sans parents : leur père est parti, leur mère s'est suicidée. Bien décidés à ne pas être séparés, qui va les adopter ? Leur demi-sœur antipathique, Josiane, ou Barthélémy qu'ils adorent. De plus Josiane et Bart se détestent... Une ribambelle de personnages, des répliques sèches et rapides pour faire face à une situation familiale inédite.

- *Eric et Lucile*, de Patrick VANDAMME, Ed. Syros (Les uns les autres), 1993

Sauver Vaillant, le cheval boiteux du ranch. Poussés par cette unique volonté, Eric et Lucile errent dans la camargue avec lui.

- 'sais Lucile, j'ai eu le gros mozome. C'est pas exprès.

- Moi, c'est le cordon de la naissance qui étrangle...

Au volant de son 38 tonnes, Bernard, le père d'Eric, roule vers eux. L'angoisse, la révolte l'assaillent... Avoir laissé filer ce gamin, cet enfant-échec aux yeux en amandes, aux pommettes étrangement hautes qui, il y a quinze ans a bousculé sa vie.

PREMATURE

ALBUM

- *Né trop tôt*, d'Anne PARDOU et Christian MERVEILLE ; ill. de Josse GOFFIN, Mijade, 2011

Bébé est né avant terme. Il doit rester à l'hôpital, dans une couveuse. A sa maman, son papa, ses frères et ses sœurs, il dit ses espoirs, ses progrès, son énorme envie de vivre. Sa joie, enfin, quand il rentre à la maison où tout le monde l'attend.

POLYHANDICAP

ALBUMS

- *Dix doigts pour une voix*, de Patricia HUET ; ill. de Lamia ZIADE, Seuil jeunesse, 2002

Nina, une petite fille sourde et muette communique avec son meilleur ami grâce au langage des signes. Ses petits doigts pratiques et même un peu magiques remplacent ses cordes vocales.

- *Cœur d'Alice*, de Stéphane SERVANT ; ill. de Cécile GAMBINI, Rue du Monde, 2007

Alice, petite fille polyhandicapée, aime, déteste, caresse, sourit, crie, plonge, vole et, avec ses grands yeux, elle regarde tous ceux qui la regardent étrangement.

ROMANS

- *Mon grand petit frère*, de Brigitte PESKINE, Bayard jeunesse (Je bouquine), 2010

Vincent trouve que ce n'est pas toujours drôle d'être le plus jeune de la famille. Mais quand Xavier, son grand frère et son idole, tombe malade, il en vient presque à regretter ce temps heureux où il était le petit dernier insouciant. Le temps où son père ne s'enfermait pas dans son bureau, où sa mère riait et où Xavier était le meilleur en tout...

- *Le guignol du fond de la cour*, de René PILLOT ; ill. de Serge BLOCH, Editions Messidor, la Farandole, 1987

Son père et sa mère parlent avec leurs mains en faisant de drôles de gestes et lisent les mots sur les lèvres. Quand on a des parents sourds-muets, la vie n'est pas simple tous les jours pour un petit garçon bien entendant. Mais l'amitié peut changer les choses...

- *Soirée pyjama*, de Jacqueline WILSON ; ill. de Nick SHARRATT, Gallimard jeunesse (folio cadet), 2005

Amy, Bella, Chloé, Daisy et Emily forment le club de l'Alphabet. A chaque anniversaire, une soirée pyjama est organisée. Daisy, qui est nouvelle dans son école, sera-t-elle invitée par Chloé qui semble tellement la détester ? Quand arrive enfin son tour, Daisy s'inquiète. Quelle sera la réaction de ses amies quand elles découvriront que sa grande sœur Lily est handicapée ?

- *L'enfant à la bouche de silence*, d'Adeline YZAC, Alice Editions, 2006

« Ce jour-là, j'ai su pour de bon que le cœur de la vie pour eux tous, c'est la bouche, les bouches et les paroles qui en jaillissent, et que moi je n'aurais jamais cela à offrir, moi il me manquait quelque chose, cela je l'ai su très profond en moi, mais sans les mots qui vont avec pour le formuler vraiment et en souffrir moins fort. »

La mer Méditerranée. Une île, Malte. Une vieille ville, Mdina. Un garçon, John-Luis, quatorze ans, sourd-muet. L'arrivée de Svetlana, qui vient de fuir avec sa famille un pays en guerre. Au-delà du silence, une rencontre...

MALADIES GENETIQUES

ALBUM

- *Dans les yeux de Léna*, de Roxane MARIE GALLIEZ ; ill. de Justine BRAX, Gecko jeunesse, 2010

Dans les yeux de Léna, le monde s'arrête parfois. Elle doute, elle rage. Elle ne comprend pas. Léna pense, Léna tombe, Léna crie. Le corps poursuit sa route sans l'esprit, alors qu'avant tout était si facile. Avant... quand je parlais la même langue que toi mon enfant.

ROMAN

- *Williams et nous*, de MOKA, Ecole des Loisirs (Neuf), 1998

Cet été-là, Rodolphe et Maximilien font la connaissance de Rebecca. Elle a neuf ans et demi mais en paraît cinq. Elle est atteinte du syndrome de Williams. Elle est minuscule et elle ressemble à un lutin, avec son nez en trompette, son petit menton et ses oreilles ovales. Elle est attardée, ne comprends pas les phrases qu'elle lit, mais elle est incroyablement douée pour la musique et dit des choses étranges, comme : « La musique, c'est ma façon préférée de penser. » Elle vie seule avec sa mère et son frère, Simon, qui n'a qu'une obsession : travailler.

C'est l'histoire d'une adoption réciproque, avec ses moments de magie, ses tâtonnements, ses erreurs.

Rodolphe et Maximilien découvrent qu'ils peuvent changer beaucoup de choses par le seul pouvoir de l'imagination, mais aussi que les personnes les plus vulnérables ne sont pas toujours celles qu'on croit.